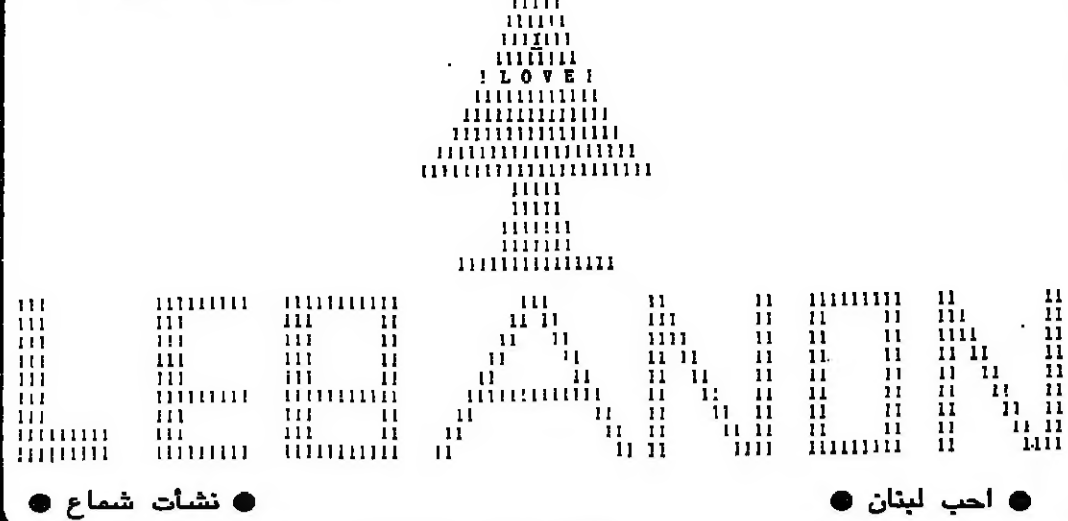


هل يبقى المثقف العامل
عن العمل جاعاً ؟

عاطلون عن العمل .. باحثون عن عمل .. طلاب تأشيرات السفر .. والهجرة من جميع القطاعات .. عامل وفني .. أساتذة جامعات .. أطباء ومهندسون وصحفيون ومدرسون .. لكن تأشيرات الهجرة لم تعد تعطى إلا للمثقفين .. وهم نادرون على أي حال .. هجرات متتالية .. أثرت مراراً هجرة اليد العاملة .. هجرة الأساتذة .. هجرة المثقفين وانصافهم .. حتى أن رغب التعرف إلى المثقفين اللبنانيين يلقى ضالته في باريس فمنهم من هاجر خائفاً .. ومنهم من هاجر ويهاجر جاثماً .. الأمر والعيش لا يتوافقان في لبنان .. والهجرة من هذا الجحيم هو الأجدى .. إن استطاع إلى ذلك .. خريجو الجامعات والمعاهد الفنية والثقافية في لبنان لا يجدون عملاً سوى البحث عن عمل .. والمثقفون عشاق الثقافة .. والكتب من جيل الحرب من شعراء وكتاب لا يجدون عملاً في المؤسسات الثقافية والثقافية .. وإن نشر لهم بعض ما يدور أو كتبوا لهم في الغالب مجاناً .. كانت عادة هؤلاء المثقفين سابقاً الجهر إلى القاهي حيث يقضون أوقاتهم بالنقاش والجدال والتكافؤ .. لكن الغلاء وارتفاع أسعار الجلسات في القاهي .. يجلبون إلى مقاهي الجامعات التي كانت من سواها .. منهم من هو بحاجة للعمل ويحمل الموزلات اللائحة ومنهم من ليس بحاجة للعمل لكنه لا يمانع لو توفرت له ذلك ..

كان اللبنانيون فيما مضى يتناقضون حكاية شاب لبناني حاز على شهادة الفلسفة الثانوية العامة من دون أن يجد عملاً لأنه لا يملك وظيفة زعيم سياسي .. وكانت هذه الشهادة يومها تعتبر عملة نادرة لما كان منه إلا أن يشتري صندوقاً ويبدأ بعمل يبيع الأحذية صندوقاً على الشهادة على صندوق البيرة .. كان هذا شكل الاحتياج في أعمال صاحب الكفالة يومها لتصبح هذه القضية حكاية يتناقلها اللبنانيون .. ولكن ماذا لو علم بائع القبات حامل شهادة الماجستير في الحقوق شهادته لو علم .. وماذا لو علم المهندس شهادة الهندسة على السيرة التي استأجرها بـ ١٥٠٠ ليرة شهرياً ليبيع القوة على كورنيش المارينا ؟ ٢٠٠ وساد ٢٠٠ والاطاعة كثيرة .. ويبقى المثقف العامل عن العمل جاعاً !!

مشاركة قارىء



نضات شماع

احب لبنان

الوزير السابق د. الياس سابا :

تأبين لفهمه العيش .. تحيّر لدى المواطن في لبنان



لقمة الخبز !
لقمة الخبز الهامس اليومي للمواطن اللبناني هذه الأيام .. حيث ينتظر الساعات الطوال على أبواب الأفران والمخابز للحصول على عدة أرغفة لسد جوع أطفاله وعياله .. وكثيراً ما يجد من حيث أتى خال الوفاض دون أن يحمل معه عتي ولا ريف وأحد ويبيت للسكن مع أطفاله وعياله ولا أكل حتى تكاد تنقر ويلاشرب .. لأن المياه أيضاً أصبحت عزيزة ككل شيء في لبنان ..

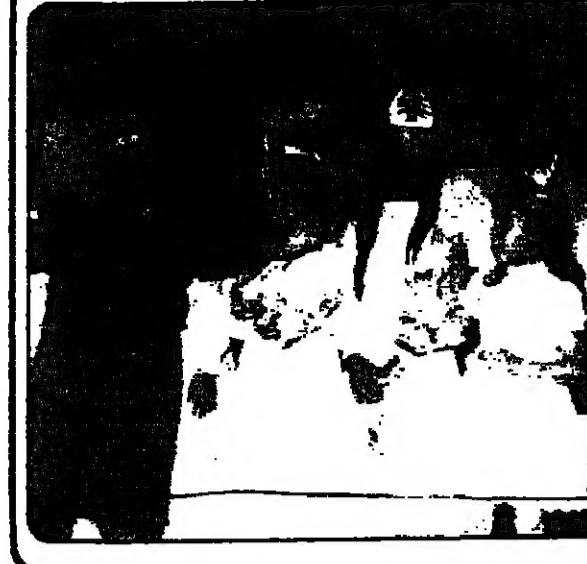
من يصطاد .. من ؟ !

بيروت - مكتب عكاظ :
هذه اللقطة تتم على طول نفس اللبناني .. والصورة لبعض هواة صيد السمك يمارسها العديد من اللبنانيين بالرغم من كل ما يحيط بهم من مشاكل وأحداث عليهم يجدون في الماء ما يبردهم من حرارة الصيف .. لأنهم لا يملكون من يصطاد من ؟ !

خوف في بيروت الشرقية من تطورات خطيرة بنهاية العام الميلادي

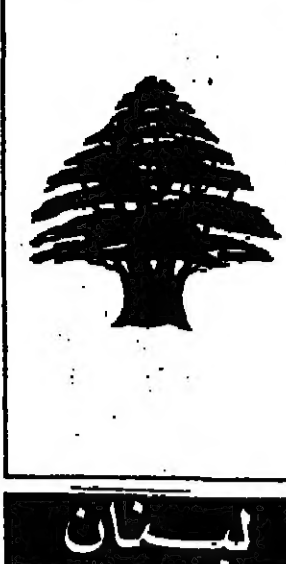
مكتب عكاظ - بيروت :
تلك الأجهزة الأمنية الخاصة في المنطقة الشرقية من بيروت .. حيث أصبحت ملاحقة متدثرة في إطار حربي من أجل رسم خطة لمواجهة السيرة العامة .. والتأكد من الاحتياطيات للجولة دون تحقيق ..

عكاظ تحاور د. هشام بارودي .. الطبيب .. الفنان :



ذكرى الاستقلال ؟

بيروت - مكتب عكاظ :
احتفلت المدارس في أنحاء لبنان بمناسبة الذكرى الثالثة والأربعين لاستقلال لبنان .. وأقامت بهذه المناسبة حفلات تضمنت تمثيليات وأعمالاً فنية ومهارات قلم بها الطلاب داخل مدارسهم بالرغم من الخلافات القائمة والتي تسفر عن قتل وجرحى من فرقي الصراع !
الصورة لقطة سجلتها عدسة مصور مكتب عكاظ في بيروت خلال احتفال لطلاب المدارس ..



لبنان



كاميرا الحرب والسلام
لغة من حرب المخيمات الفلسطينية هذه العجوز .. وكل ما تبقى من متاعها

ملامسة الحلول الاقتصادية مرهونة بالوضع الأمني

عبدالكريم غندور - بيروت :
وصل اللبنانيون إلى مرحلة دقيقة من حياتهم واعتصموا من أجل تأمين لقمة العيش والتطير في الشراء والاقتصاد إلى أقصى حد .. شراء الحاجيات الضرورية للتكيف مع الواقع الراهن .. علماً بأن الدخل القوي للمواطن اللبناني قد تكدس بشكل جنوني .. ويعول الكثير الاقتصادي الوزير السابق الدكتور الياس سابا بن لبنان قد انتقل إلى مرتبة متدنية من حيث الدخل بعد أن كان في المرتبة السادسة في أيام الميزانية الاقتصادية قيساً لإحصاءات عالية بالمقارنة مع بقية الدول النامية وبمقابل فقد اقترب لبنان إلى مرحلة الدول النامية ..

ويذكر الدكتور سابا أن هناك صعوبة في إعادة الإعمار الاقتصادي إلى لبنان وبشكل الذي كان سابقاً في الماضي .. حيث أن اللبنانيين اختاروا الوسائل الكفيلة في تشجيع القطاع الاقتصادي بصورة تدريجية مع العلم أن لبنان لا يمكن أن يعيش إلا في ظل مناخ الاستثمار الاقتصادي الحر على قاعدة إعادة تنظيم بحيث تفي الضرائب التي كانت تدفعه قبل انفجار الأزمة اللبنانية ..

ويذكر الدكتور سابا أن هناك صعوبة في إعادة الإعمار الاقتصادي إلى لبنان وبشكل الذي كان سابقاً في الماضي .. حيث أن اللبنانيين اختاروا الوسائل الكفيلة في تشجيع القطاع الاقتصادي بصورة تدريجية مع العلم أن لبنان لا يمكن أن يعيش إلا في ظل مناخ الاستثمار الاقتصادي الحر على قاعدة إعادة تنظيم بحيث تفي الضرائب التي كانت تدفعه قبل انفجار الأزمة اللبنانية ..

ويذكر الدكتور سابا أن هناك صعوبة في إعادة الإعمار الاقتصادي إلى لبنان وبشكل الذي كان سابقاً في الماضي .. حيث أن اللبنانيين اختاروا الوسائل الكفيلة في تشجيع القطاع الاقتصادي بصورة تدريجية مع العلم أن لبنان لا يمكن أن يعيش إلا في ظل مناخ الاستثمار الاقتصادي الحر على قاعدة إعادة تنظيم بحيث تفي الضرائب التي كانت تدفعه قبل انفجار الأزمة اللبنانية ..

ويذكر الدكتور سابا أن هناك صعوبة في إعادة الإعمار الاقتصادي إلى لبنان وبشكل الذي كان سابقاً في الماضي .. حيث أن اللبنانيين اختاروا الوسائل الكفيلة في تشجيع القطاع الاقتصادي بصورة تدريجية مع العلم أن لبنان لا يمكن أن يعيش إلا في ظل مناخ الاستثمار الاقتصادي الحر على قاعدة إعادة تنظيم بحيث تفي الضرائب التي كانت تدفعه قبل انفجار الأزمة اللبنانية ..

عكاظ في بيروت تلتقي بأسرة تقيم بالمدينة المنورة

أل الهاني : نكن للمملكة الحب والتقدير .. والاعتراف بالجميل
المملكة حققت نهضة كبيرة في مختلف المجالات

ناصر أرواح - مكتب عكاظ - بيروت :
لقد كان عكاظ .. في بيروت بمعلقة لبنانية يعمل معيها في المملكة وهو المهندس محمد ياسين الهاني الذي يعمل في المدينة المنورة .. منذ أكثر من ٢٥ سنة تقريباً المعلقة المعلقة من ٧ أشخاص ٤ بركات ٣ أولاد لكن أن ويعيشون بها ..

لبنان من المعلقة وأما في المدينة المنورة .. كما أصبحت تلك المعلقة التي عاشت في بيروت منذ كانت عروبا بالرغم من أن المدينة كانت على غير ما هي عليه الآن من عمران وتطور .. وتتذكر من زيارتها في عدد من مدن المملكة من الرياض إلى الأحساء إلى مكة إلى جدة إلى أسفار زيارتها في المدينة المنورة حيث يعمل مهندساً ميكانيكياً معدات الطرق ..

وأما المهندس الهاني أعنيها ومشتها بالشارع حول الحرم النبوي الشريف من الشاهدات وترسى بحيث يشاهد الحرم النبوي من لمعة الوصول إلى سائر المدينة المنورة .. وكانت تلك التي يطلق على مدينة جدة بأنها عروس البحر الأحمر .. وكانت لها أجمل مشاهدات من أجمل مشاهدات المدينة المنورة .. بالإضافة إلى التسهيلات والتسهيلات في المملكة والسيرة للدراس والتربية في كل حي ومعلقة وشوارع ..

وأما المهندس الهاني أعنيها ومشتها بالشارع حول الحرم النبوي الشريف من الشاهدات وترسى بحيث يشاهد الحرم النبوي من لمعة الوصول إلى سائر المدينة المنورة .. وكانت تلك التي يطلق على مدينة جدة بأنها عروس البحر الأحمر .. وكانت لها أجمل مشاهدات من أجمل مشاهدات المدينة المنورة .. بالإضافة إلى التسهيلات والتسهيلات في المملكة والسيرة للدراس والتربية في كل حي ومعلقة وشوارع ..

تخصصي الطب الفيزيائي .. وهوايتي تسجيل شاعرية الطبيعة

مكتب عكاظ - بيروت :
سكون صورة فوتوغرافية ملونه من أحجام مختلفة للشعيرة الخشنة مدينة وريفية وبحرية مأخوذة من عدة مناطق لبنانية وفلسطينية وأمريكية هو المعرض الثاني للمصور هشام بارودي الذي افتتح مؤخراً برعاية وزير التربية والتعليم الدكتور سليم الحص .. تحت عنوان : « الكشافة والطبيعة المفقودة » .. بعد أن كان معرضه الأول بعنوان : « الكشافة والطبيعة المفقودة » ..

والدكتور هشام بارودي طبيب مختص في الطب الفيزيائي وقد أتته إلى هوابه في التصوير منذ ست سنوات .. وحاوله لاقاء الأصدقاء على شخصية الدكتور هشام بارودي كان له .. عكاظ .. معه هذا اللقاء ..

هل من علاقة بين المهنة الطبية والمهنة الفنية وبالتالي بين العلم والفن ؟
كاتب اعتمد في أحيان كثيرة التصوير الفوتوغرافي كوسيلة إبداعية لشرح بعض النقط الطبية خاصة في حقول الكورس والإصابات .. إلا أن هذا النشاط محدود .. ولا يعتمد أن هناك صلة مباشرة بين هذه المهنة الطبية وبين مهنة التصوير الفوتوغرافية ..

قصيرة من لبنان

وقفت والحيمة تلفظني بيننا وشمالاً اتساع إلى أين أمشي وسط أنفاسات الصيف .. والمعايير بين الهدوء والتوتر مقلقة وإذا كانت مقلقة فهي عريضة المفاصل ولزجة قوى الأمر الواقع .. فكرت في لحظة أن أعود إلى القرية البعيدة التي مازلت تنام على أسوار المصايف وحولها أزواق الشجر .. وتتساقط على الندى المنتثر .. في كل مكان وكنت على أشغال ليوم مروع بالعمل والبيت من لقمة العيش ..

لكن الفكرة سقطت لأن المطلوب مني أن أقدم نفسي لأحدى المصافرات للحصول على تأشيرة خروج لمطابقة تصنيفي الطبي فالتفتت في نهاية الأمر بإشارة عدم محاولة إرسال حالتي بريد .. الأسماء بيد الله ..

وفي مقر السفارة .. نظرت حولي فوجدت مجموعة من الوجوه منها أن تتصل على التاشيرة للخرج من الجحيم الذي لم يعد يطاق في هذا البلد .. فها .. فها .. ريمية كانت تتقدم خطوة وتترجع أخرى وكانها تريد أن تفلت شيئاً ما لئلا يهرب من الوطن الجريح ..

تخصصي الطب الفيزيائي .. وهوايتي تسجيل شاعرية الطبيعة

مكتب عكاظ - بيروت :
سكون صورة فوتوغرافية ملونه من أحجام مختلفة للشعيرة الخشنة مدينة وريفية وبحرية مأخوذة من عدة مناطق لبنانية وفلسطينية وأمريكية هو المعرض الثاني للمصور هشام بارودي الذي افتتح مؤخراً برعاية وزير التربية والتعليم الدكتور سليم الحص .. تحت عنوان : « الكشافة والطبيعة المفقودة » .. بعد أن كان معرضه الأول بعنوان : « الكشافة والطبيعة المفقودة » ..

والدكتور هشام بارودي طبيب مختص في الطب الفيزيائي وقد أتته إلى هوابه في التصوير منذ ست سنوات .. وحاوله لاقاء الأصدقاء على شخصية الدكتور هشام بارودي كان له .. عكاظ .. معه هذا اللقاء ..

هل من علاقة بين المهنة الطبية والمهنة الفنية وبالتالي بين العلم والفن ؟
كاتب اعتمد في أحيان كثيرة التصوير الفوتوغرافي كوسيلة إبداعية لشرح بعض النقط الطبية خاصة في حقول الكورس والإصابات .. إلا أن هذا النشاط محدود .. ولا يعتمد أن هناك صلة مباشرة بين هذه المهنة الطبية وبين مهنة التصوير الفوتوغرافية ..

عبد الله الطياري (تبوك) :
اعلنت بلدية منطقة تبوك أسماء المواطنين الذين تم
استخراج صكوك اراض لهم من ذوي الدخل المحدود الدفعة

أسماء المرشحين للقبول بمرکز العلوم

السابعة عشرة ، وأهانت بهم ، وأجرحه مقر لجنة الأراضي
بالبليدية لاستلام صكوكهم مصطحبين معهم حفاظ النفوس ..
وفيما يلي الاسماء :

- عواد بن عمر سبيد الموربي
- عواد بن عثمان الحويضي
- سعيد محمد
- سي البولي
- محمد احمد حمد ابن
- عليان سليمان سالم البري
- محمد التيزي
- سليمان شقيق سعد
- الطوي
- علي فاجي عودة التيزي
- علي

[illegible][illegible]

الشريفة فاطمة حسين الشقراني
 رشيد علي حماد السحبي الجبوري
 خيسان سالم مهنا حمد العنزي - هادي
 محمد رشيد
 محمد العنزي - سعيد شام محمد
 عبيد موش مقل البلوي -
 حامد سويلم حامد العطوي - فائزة
 محمد رشيد القامدي - غياث طاهر

[illegible]

١٧٠٠

ساعات العرض

٩ صباحًا - ١٢ ظهرًا
٥ مساءً - ٩ مساءً



اجبان من السوق الأوروبية

• سيفوي ١ - حي الاندلس
• سيفوي ٢ - صحاري - (شارع فلسطين)

إعلانات

العدد ٧٤٢٣ - الأربعاء ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ (١٢ أيلول ١٩٨٦ م)

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

١٨

</

